

// « IL MIO NOME È BOND, JAMES BOND »

Qual è il denominatore comune tra Rolex e Bond?
Senza dubbio, il submariner.//

Se è vero che Daniel Craig nel recente "Casino Royale" indossava un Omega, è altrettanto vero che il Bond interpretato da Sean Connery e da molti ritenuto il leggendario e insostituibile 007, ha più volte sfoggiato un Rolex.

Infatti, lo scrittore inglese Ian Fleming, creatore del personaggio nel 1953, gli ha dato un nome, James Bond, gli ha dato un numero in codice, 007, e gli ha dato un orologio, un Rolex. Il "Dr. No" (in Italia conosciuto come: Agente 007-Licenza di uccidere) è il sesto romanzo

del ciclo Bond ma il primo a passare dalla letteratura al cinema. Sarà il regista Terence Young a prestare il proprio Submariner a Sean Connery, in quanto il copione approvato dallo stesso Fleming ESIGEVA la presenza di ROLEX. Si trattava per l'esattezza di un Submariner modello 6538, detto anche "coroncione", con cinturino in coccodrillo marrone. Il fatto che il regista possedesse un Submariner, rivelatosi perfetto per il film, non è stata solo una fortunata coincidenza ma piuttosto un segno del destino. Si tratta infatti di un orologio che in



Sean Connery (James Bond) in "Thunderball".



Un SUBMARINER con referenza 6538, è stato venduto l'11-11-2007 all'asta di Antiquorum (Ginevra) a 82.600 CHF.



Questo SUBMARINER, ref. 5508, è stato venduto il 12-11-2007 all'asta di Christie's (Ginevra) a 23.750 CHF.

più di mezzo secolo non solo non ha perso il suo fascino, ma ha addirittura sorpassato la moda e i costumi, imponendo la sua classe e trasformandosi in leggenda. Caratteristiche condivise con l'agente segreto più famoso del mondo, che negli anni è diventato un simbolo per varie generazioni. Insomma, il «matrimonio» Submariner / Bond rappresenta non solo un'accoppiata vincente, ma anche due miti dotati di un fascino incomparabile e intramontabile.

Sean Connery in un'intervista sul "Sunday Express", nei primi anni '60, dichiara che a Bond piace mangiare, bere e gli piacciono le ragazze. Si è dimenticato di dire che gli piacciono anche i Rolex Submariner; infatti, qualche anno dopo, nel 1964, sempre un coroncione accompagnato da un cinturino in nylon a righe nere e verdi militare, appare nel film "Goldfinger". Qui Sean Connery, una volta emerso dall'acqua, lo indossa prima sopra la muta e poi, in tutto il suo savoir faire, con uno smoking bianco. Un altro Rolex appare in questa pellicola: la pilota del jet privato di Goldfinger, Pussy Galore, interpretata da Honor Blackman, indossa un GMT-Master. Ancora nel 1965 con "Agente 007-Thunderball-Operazione Tuono", l'ultimo 007 di Terence Young, al polso di Bond, sulla spiaggia con Domino, c'è un Submariner senza paracolpi con cinturino a righe.



Da diversi anni fra gli appassionati di orologi è d'uso definire "James Bond" tutti i Submariner privi delle spallette di produzione alla corona di carica. Parliamo delle referenze:

6204 in produzione dal 1953 al 1954

6205 in produzione dal 1954 al 1955

6200 in produzione solo nel 1954

6538 e 6538A in produzione dal 1954 al 1959

6536 e 6536/1 in produzione dal 1955 al 1959

5508 in produzione dal 1957 al 1961

5510 in produzione solo nel 1958

Sono tutti modelli ambiti e apprezzati che raggiungono prezzi record in tutte le aste internazionali.

L'erede di Sir Connery, l'australiano George Lazenby, non ha avuto molta fortuna nei panni di 007, ma ha comunque indossato un Rolex, sempre un Submariner ma questa volta un modello piú recente, la ref. 5513 con spallette di protezione alla corona di carica che si può notare perfettamente quando Bond lo ripone su una macchina fotocopiatrice per curiosare una rivista di Playboy.



Il matrimonio di James Bond (George Lazenby).



007 (Roger Moore) e Solitaire (Jane Seymour).



Il Rolex Submariner di Bond venduto da Christie's nel 1998.

L'attore indossa in altre due occasioni un cronografo Rolex con quadrante argentato e cinturino Oyster in acciaio inossidabile.

L'era Lazenby si conclude in fretta e, dopo il ritorno di Sean Connery con « Cascata di diamanti », è la volta di Roger Moore, che debutta nel 1973 con « Vivi e lascia morire ». E' qui che appare un « full optional » 5513 dotato di un potentissimo campo magnetico in grado di deviare i proiettili e una ghiera rotante funzionante come sega circolare. In questo film Bond utilizzerà il suo orologio non solo come arma ma anche come "utile attrezzo di seduzione" da sfoderare con la Bondgirl di turno (in una delle prime scene del film 007 utilizza il suo Rolex, appena modificato da Q, per slacciare la cerniera di un abito da sera di Miss Caruso e spiegando che è questione di magnetismo)!

Quest'orologio è diventato un ricercatissimo pezzo da collezione e nel 1998 viene venduto da Christie's a Londra per una cifra poco inferiore a 70 milioni delle vecchie lire in un'asta interamente dedicata ai gadget di Bond.

Per quanto ci riguarda, e credo di parlare a nome di tutti i «Rolex-Bond addicted» il trio Fleming-Connery-Moore ha lasciato il segno nella storia del cinema e dell'orologeria senza tempo e, trattandosi di James Bond, possiamo ancora aspettarci delle sorprese e sperare in un ritorno della casata Rolex.

Nel prossimo numero passeremo dal grande al piccolo schermo per parlare di un personaggio le cui due grandi passioni sono la sua Ferrari e il suo Rolex...

GLI OROLOGI DI JAMES BOND, INSIEME A UNA COLLEZIONE DI OLTRE 5.000 GADGET, SONO ESPOSTI C/O L'ADMIRAL HOTEL DI MILANO: UN QUATTRO STELLE DI PROPRIETÀ DEL PRESIDENTE DELLO "007 ADMIRAL CLUB".
(www.admiralhotel.it)



Questo SUBMARINER con quadrante "ranger", ref. 5510, è stato venduto il 28-03-2007 all'asta di Antiquorum (New York) a 61.360 USD.

Per ulteriori informazioni:
www.collezionareorologi.it
info@collezionareorologi.it
Tel. 010.58.90.41

// **Guido Mondani** e i
"100 ANNI DI ROLEX"

