

120

el arte de pujar



“REVOLUTION”

Subasta única de Rolex, evolución de los relojes deportivos



Antiquorum vuelve a encabezar una nueva subasta este 2008 programada para los días 17 y 18 de abril en Nueva York donde se ofrecerán modelos deportivos de la Manufactura ginebrina: Rolex.

Además, se mostrarán las evoluciones de las cajas de los modelos Oyster que más han impactado en la industria relojera. Antiquorum se ha encargado de seleccionar los mejores relojes para representar la histórica evolución de estas importantes piezas relojeras.

Evolución de los relojes deportivos Rolex

En 1908, hace exactamente cien años, Hans Wilsdorf cambió el nombre a la empresa que años antes había creado y escogió Rolex Watch Company por su sencillez a la hora de pronunciarlo en todas las lenguas. Pronto la compañía empezó a distinguirse entre sus competidores.

Al mismo tiempo, la relojería presentaba dificultades que se intentaban subsanar, como por ejemplo garantías de exactitud en un pequeño dispositivo con poca protección externa ante golpes, humedad y polvo.

El reloj de pulsera estaba cada vez más preparado para la actividad de la sociedad moderna, además de ofrecer las innovaciones tecnológicas al alcance de muchísima gente.

Expediciones aéreas, escaladas a las montañas más altas, competiciones con coches de carreras y exploraciones marinas ayudaban al crecimiento de la popularidad de Rolex entre la gente debido a las aventuras y consecuentemente, al esfuerzo al que el reloj se veía sometido.

Wisldorf centró su producción en los relojes con precisión de cronómetro.



En los años 1910 y 1914 Rolex recibió dos premios "Milestone" por lo que se le concedió el Certificado Biel School of Horology como reloj de primera clase en materia de cronómetros.

Como ya viene siendo habitual en Antiquorum, las piezas recorrerán todo el planeta para presentar la subasta. En el mes de marzo visitarán Hong Kong mientras que en abril estarán en Beijing, Tokyo, Ginebra, Los Ángeles y por último en Nueva York, donde se realizará la subasta.

Pueden conseguir más información a través de www.antiquorum.com, donde encontrarán todas las piezas a subastar y las fechas de exhibición. Mondani.

Una Colección Única en el mundo de la Relojería.

Guido Mondani es probablemente a día de hoy, uno de los Coleccionistas de relojes de lujo más importantes a nivel mundial. Se le conoce por ser un

hombre intransigente, meticuloso y feroz, y gracias a ello ha conseguido reunir en su colección algunos de los mejores relojes jamás realizados, piezas únicas y verdaderas obras de arte.

El señor Mondani es un apasionado de los relojes, se inició coleccionando como tantos otros coleccionistas. Su pasión le llevó a querer conocer y descubrir más las colecciones, las marcas, los relojes, su técnica, al fin y al cabo, todo lo que hace mágico a un reloj único. Su colección podría haber sido un auténtico museo de Rolex, museo que a día de hoy no existe.

Gracias a él, en la vida de todo coleccionista habrá un día que perdure durante muchísimos años. El 1 de abril de 2006 Guido Mondani decidió subastar su increíble colección privada con la casa de subastas Antiquorum. Desde luego no lo hizo por los beneficios, que se presumían incalculables, como así fue.

Además, la subasta se realizó dos años antes del



aniversario de Rolex; en el 2008 la casa relojera suiza cumpliría 100 años, y ¿por qué no esperar dos años? No se eligió la fecha errónea, ni el Director de Antiquorum ni el señor Mondani habrían tomado a ligera la fecha de la considerada “la venta del siglo”. Aquella subasta se convirtió en un referente, ya que iban a hacerse públicas todas las investigaciones que Mondani había llevado a cabo en cada pieza relojera. De hecho, esta información haría que el mismo catálogo se convirtiese en una pieza de colección.

La colección alcanzó una recaudación de 3.676 millones de dólares, todos los lotes, un total de 152 fueron vendidos con un valor del 200% por encima de su valor estimado y diez lotes consiguieron establecer un récord.

“Rechazada por Mondani”

El señor Mondani dispone de toda la información que un reloj puede dar, antes de adquirir un reloj se le deja que abra la caja y analice cada una de las piezas relojeras para tener constancia de que son originales. Si la pieza es 100% original, la adquiere, y si tiene la más mínima duda de que alguna pieza puede que no sea la correcta no compra el reloj. Si en una subasta se escucha o corre el rumor de que la pieza ha sido “rechazada por Mondani” la pieza pierde parte del valor que habría podido alcanzar durante la subasta, ya que no se confía en la autenticidad de todas las piezas del reloj. El consejo que da es fundamental dentro de la Alta Relojería, y es que la “ganga” no existe, y no se contempla dentro de esta industria.