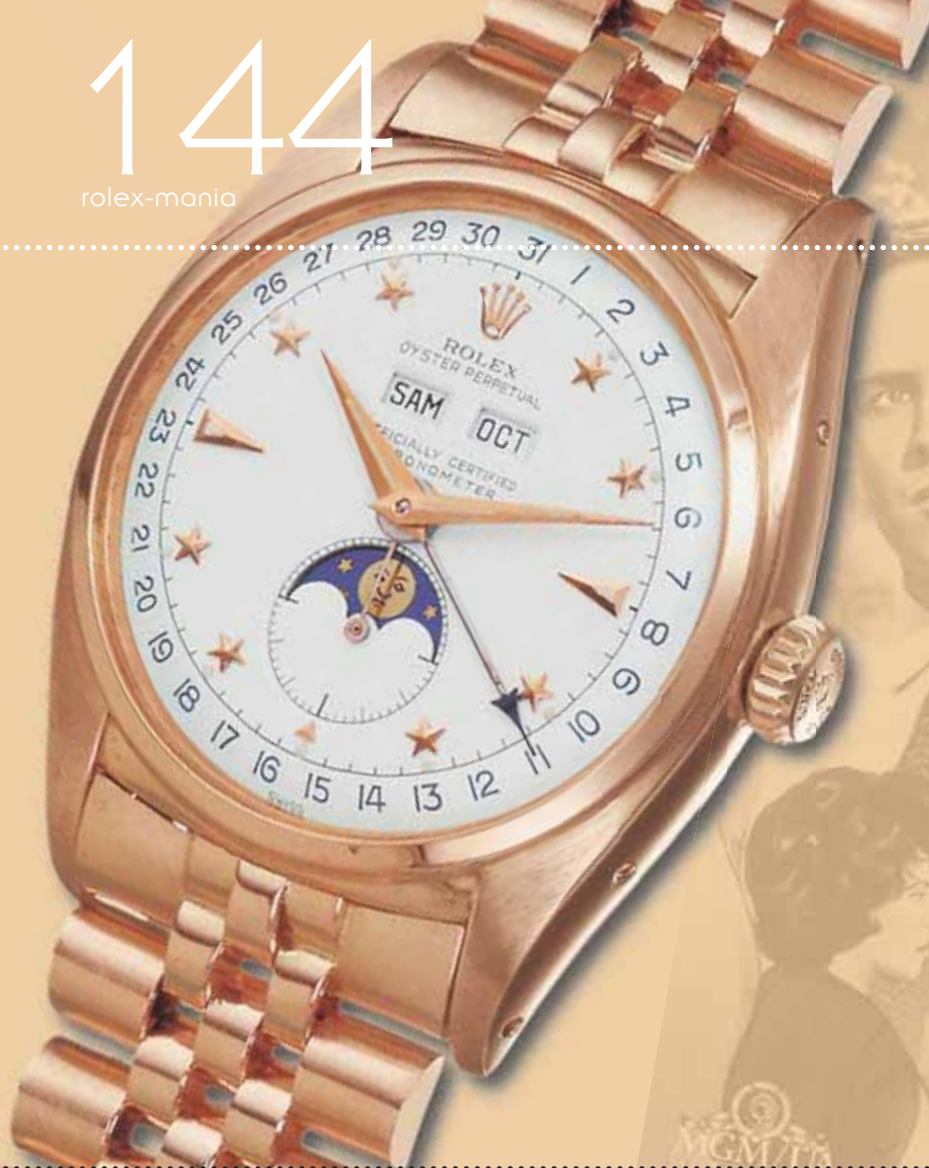


144

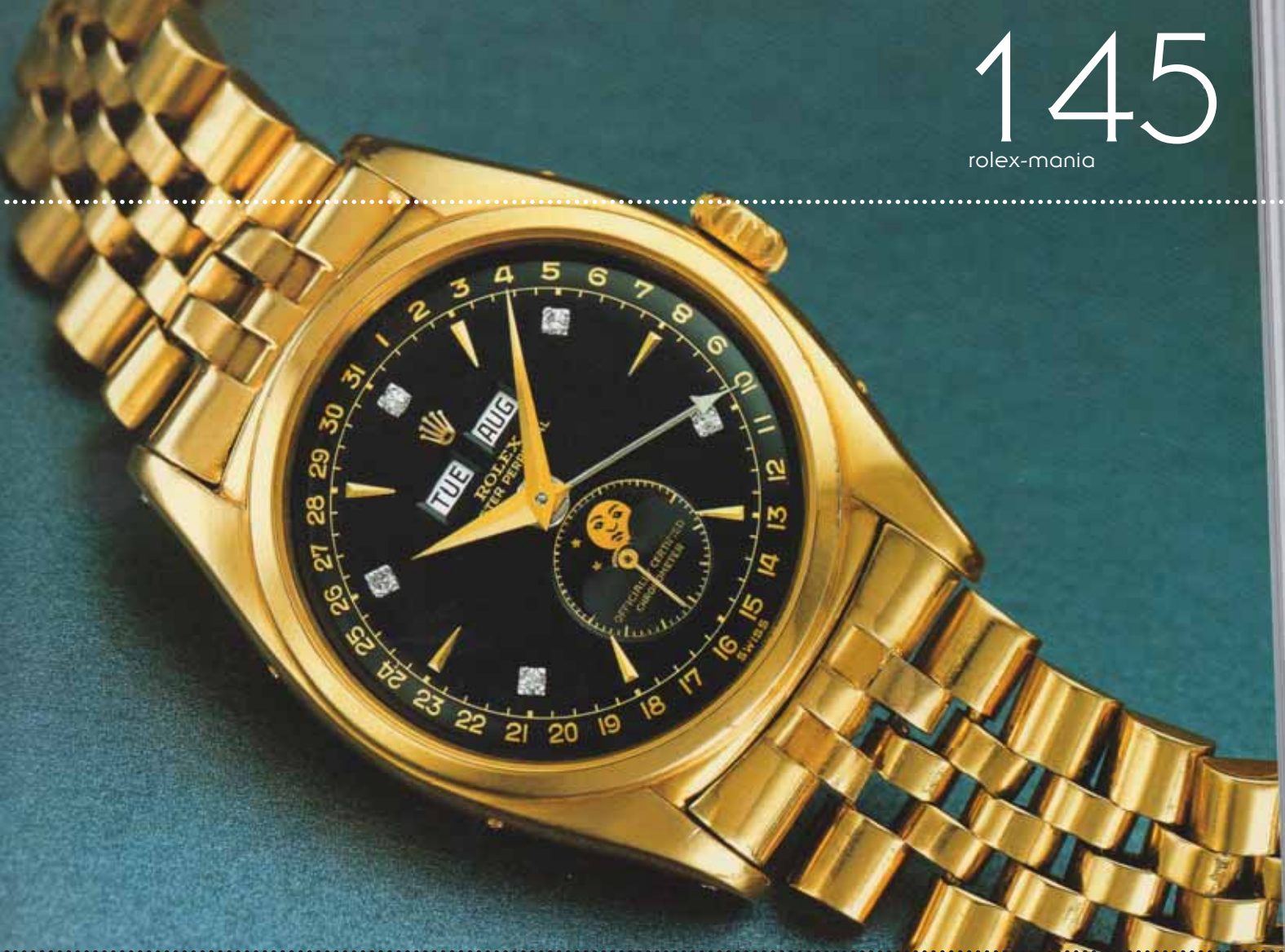
rolex-mania



TODAS LAS LUNAS DE ROLEX

"Este cronómetro te dice la hora del día, el día de la semana, los meses y todas las locas fases de luna". Es así como Marlon Brando describe el Fase Lunar que lleva en "The Fugitive Kind", película de 1959 con Anna Magnani.

Guido Mondani - Giorgia Mondani



He decidido empezar nuestro “viaje en el tiempo” con el Cosmograph Oyster Perpetual Ref. 6062 con fases de luna y triple fecha, porque este modelo es una de las joyas más raras y preciosas producidas por Rolex y representa uno de los relojes más deseados y buscados del mercado.

Un detalle que me fascina mucho atañe al valor de este reloj, que en las últimas décadas ha aumentado de manera increíble. Consultando los catálogos de Rolex de 1953, podemos ver que el Oyster Perpetual ref. 6062 en oro de 18K costaba 434.500 £, cifra inferior al precio de un simple Date-just ref.1601 en oro de 18K que el mismo año tenía un valor de 470.000 £. Hoy día, en las subastas internacionales, el valor del primero es más de 200.000 € y el precio del segundo es de 8.000/10.000 €.

Por lo que respecta al acero, podemos encontrar de nuevo una enorme diferencia si comparamos los precios de ayer y los de hoy: en 1953 la ref. 6062 costaba 100.500 £ y la 1601 en 1961 presentaba un valor de 16.500 £, hoy el primero alcanza 250.000 € y el segundo no supera 4.000 €.

Por lo tanto, podemos afirmar que quien haya comprado

un Oyster Perpetual hace unos años, ¡ha hecho una de las mejores inversiones de su vida!

Además, este modelo me interesa de manera particular porque va contra corriente con el típico estilo de la firma, que es sin duda el líder por lo que respecta a innovación y reloj deportivo. Rolex, de hecho, demuestra que no solo es capaz de producir relojes “simples”, fiables y precisos, sino también mecanismos complejos y delicados. Para muchos coleccionistas, estos ejemplares representan los modelos más importantes y prestigiosos de la producción de Rolex porque presentan el look Oyster acompañado por un calendario completo, que es una característica muy rara para esta Manufactura.

Los Oyster Perpetual con fases lunares son modelos rarísimos y la producción de esta referencia empieza entre 1950 y 1953. Se han realizado 350 ejemplares en oro amarillo, 50 en oro rosa y un número imprecisado en acero. El modelo más característico es el “Stelline”, denominación que deriva de los índices con forma de estrella y que representa una peculiaridad sólo para los ejemplares en oro. En cambio, las versiones en acero con esfera Roselium están caracterizadas por los índices con forma de flecha.



Sin duda, el modelo más raro es el de esfera negra e índices con diamantes. Hasta hoy, sólo dos ejemplares han aparecido en el mercado internacional: uno con seis diamantes y el otro con cinco.

El de cinco diamantes apareció en una subasta en 2002 y Philips lo vendió a Ginebra el 18 de noviembre a 235.000 \$ (momento en que el dólar era mucho más fuerte). Este reloj perteneció al último emperador de Vietnam, Bao Dai, conocido por su buen gusto. Tenía una amplia colección de coches de lujo, palacios, barcos, etc. Este guardatiempo se expuso en la Feria de Basilea en 1953 y él lo compró el año siguiente. El modelo con seis diamantes, que tenía una estimación entre 250.000 e 350.000 francos suizos, fue vendido por Antiquorum el 14/05/06 a 469.700 francos suizos en una subasta que comprendía la segunda parte de mi colección de 300 relojes Rolex.

Se han conseguido resultados excepcionales también con los modelos en acero: de nuevo vendida por

Antiquorum el 14/05/06, la ref. 6062 logró la cifra de 312.900 francos suizos y dobló su estima inicial de 150.000 francos suizos.

Por lo tanto, podemos concluir este análisis (no muy técnico sino sobre todo lleno de curiosidades) asegurando a todos los que posean una ref. 6062, que tienen una joya rara preciosa y con una historia muy interesante.

En el próximo número os hablaremos de los modelos de Rolex que han sido protagonistas en Hollywood.

Para más información:

www.collectingwatches.com

info@collectingwatches.com

